Niveau(x) d'enseignement : 7 Numéro EDUQ : 9170780
Centre d'intérêt : 736

Catalogue de documents audiovisuels libérés pour le réseau collégial / Fédération des cégeps. Groupe de travail pour l'acquisition des droits dans le domaine audiovisuel ; [recherche et coordination, Denise Brisebois]. -- [Montréal] : La Fédération, 1985.
[170] p. ; 28 cm.

Titre de la couv.

Vedette(s)-secondaire(s) : Brisebois, Denise • Fédération des cégeps. Groupe de travail pour l'acquisition des droits dans le domaine audiovisuel

Descripteur(s) : Documentation audiovisuelle • Matériel didactique • Catalogue • Collégial (Ordre d'enseignement)

Ce catalogue comprend les descriptions, modalités d'acquisition, coûts et dates d'expiration des droits d'une soixantaine de documents audiovisuels libérés pour le réseau collégial. Ces documents couvrent divers sujets de l'histoire à la recherche d'emploi en passant par l'informatique.

Type de document :

9170780

Catalogue de documents audiovisuels libérés pour le réseau collégial

Fédération des cégeps
Groupe de travail pour l'acquisition des droits dans le domaine audiovisuel

Mars 1985

Recherche et coordination: Denise Brisebois
Collège Ahuntsic
pour le Groupe de travail

Informations complémentaires: Laurent Simard
D.G.M.E.

Dactylographie: Louise Landry-Brassard
Collège Ahuntsic

Graphisme: Sylvie Pelletier
Collège de Maisonneuve

Ghislaine Alarie
Collège de Maisonneuve

RENSEIGNEMENTS GENERAUX

DESCRIPTION

Résumés

Les résumés des émissions sont tirés des catalogues des producteurs/distributeurs cités, du Tessier, produit par la Centrale des Bibliothèques et des publications de Radio-Canada ou de Radio-Québec.

MODALITES D'ACQUISITION

Distributeur: Réseau de Distribution Collégial

Actuellement la coordination du réseau de distribution est assurée par Louis Brunet du Collège de Maisonneuve. Pour faire reproduire un document, vous devez envoyer vos vidéocassettes (U MATIC ¾, VHS, BETA) et votre bon de commande à l'adresse suivante:

Louis Brunet
Service Audio-visuel
Collège de Maisonneuve
3800, rue Sherbrooke est
Montréal, Qué.
H1X 2A2 téléphone: (514) 254-7131, poste 162

COUT

Coût du transfert sur vidéocassette par le Réseau de Distribution Collégial:

Pour un document de 30 minutes et moins:	25,00 $
Pour un document entre 30 et 60 minutes:	35,00 $

DATE D'EXPIRATION DES DROITS

Illimité: Pour la durée physique de la vidéocassette

Avec date d'expiration: Vous possédez le droit d'utiliser ce document jusqu'à la date indiquée sur la fiche. Si les droits ne sont pas renouvelés, vous devez effacer les documents.

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES:

Denise Brisebois
Collège Ahuntsic
tél.: (514) 389-5921, poste 2270

Roland Geiser
Collège St-Jean-sur-Richelieu
tél.: (514) 347-5301, poste 240

Louis Brunet
Collège de Maisonneuve
tél.: (514) 254-7131, poste 162

Laurent Simard
DGME
tél.: (514) 873-2757

INDEX DES TITRES ET DES SERIES

... C'ETAIT HIER

1. Les lendemains qui déchantent
2. Adieu, colonies
3. Un rideau de fer
4. La bombe ou la vie
5. Le réveil du dragon
6. De Pan-Mun-Jon à Dien-Bien-Phu
7. Algérie française
8. L'Afrique des convulsions
9. Le dégel
10. Le retour de la peur
11. Les guerilleros
12. L'Europe des miracles
13. Les enfants de Marx et de Coca Cola

... LES ENFANTS DU QUEBEC (ET ALVEOLES FAMILIALES)

... ENVERS DU JEU

- La sculpture de l'intelligence
- la cachette
- La construction
- Les poupées

... LES EXCLUS

- Les abandons successifs (des malades chroniques)
- Alco
- Autopsie d'une exclusion
- Les chaises roulantes
- Le choc de la sortie
- Des mères célibataires
- Les enfants de la cour: la longue marche en institution / Louise
- Les enfants de la cour: une chance sur mille / Johanne
- Les enfants de l'émotion
- Fragiles espoirs (des malades chroniques)
- Gestes absurdes
- Le poids de l'étiquette: l'épilepsie
- Le réveil des aveugles

... HISTOIRE DES DECENNIES

- Décennie 1929-1939
- Décennie 1939-1949
- Décennie 1949-1959
- Décennie 1959-1969
- Décennie 1969-1979

... L'HOMME CETTE MERVEILLEUSE MACHINE

... INVASION DES ORDINATEURS

... J'AI MAL AU TRAVAIL

... MAITRE PYGMALION

... MAN: THE INCREDILE MACHINE

... MARVELS OF THE MIND

... MOI AUSSI JE PARLE FRANCAIS

- L'Acadie
- La Beauce
- Le défi du monde francophone
- Et puis après
- La France: des origines à nos jours
- La Louisiane
- Le Maroc
- La Martinique
- Montréal
- L'Occitan - une autre langue en terre de France
- L'Ouest canadien
- Le Sénégal
- La Suisse

... MYSTERIES OF THE MIND

... OCTO-PUCE (ET OCTO-PUCE PLUS)

1. Premier coup d'oeil
2. Les programmes tout faits
3. Le déroulement d'un programme
4. La mise en mémoire de l'information
5. La communication entre les ordinateurs
6. Les langages informatiques
7. L'enseignement assisté par ordinateur (EAO)
8. Jeux et simulations
9. Le micro-ordinateur et les graphiques
10. Le micro-ordinateur et la musique
11. Le micro-ordinateur et le monde du travail
12. Et l'avenir

... LES PUCES SAVANTES

... LA RECHERCHE D'UN EMPLOI

1. L'intégration à un monde en mutation
2. La connaissance de soi
3. Le curriculum vitea, l'entrevue et les méthodes de recherche

... REFLETS

1. Le paysage
2. La représentation de la réalité
3. L'illusion de la réalité
4. L'espace en profondeur
5. L'espace sans profondeur 1
6. L'espace sans profondeur 2
7. La ligne
8. La couleur optique
9. La couleur comme matière
10. La forme
11. L'univers des signes
12. Les fonctions du signe
13. L'art reflet de la réalité

... TURLUTTE DES ANNEES DURES

... UNE COLONNE A TOUT FAIRE

... VIE SUR LA TERRE

1. Une infinie variété
2. L'évolution des animaux
3. Les premières forêts
4. Le monde des insectes
5. La conquête des mers
6. A la conquête de la terre ferme
7. La naissance des reptiles
8. La conquête des airs
9. La naissance des mammifères
10. Variation sur un même thème
11. Chasseurs et proies
12. La vie dans les arbres
13. L'arrivée des hommes

... WORLD AT WAR

C'ETAIT HIER

DESCRIPTION

Série: C'ETAIT HIER

Titre du document: Les lendemains qui déchantent (1/13)

Médium: Vidéocassette

Durée: 55 minutes

Année de production: 197-

Producteur: Société Nouvelle Pathé Cinéma / O.R.T.F.

Résumé: Document de montage sur la période qui suivit immédiatement la Seconde Guerre mondiale: création de l'ONU, procès de Nuremberg et de Pétain, problème des réfugiés, difficile naissance de la IVième République en France, existentialisme, néo-réalisme et new look

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur — Nom: Libre service média a/s SADA — Téléphone: (514) 273-4231

Adresse: 5225 Berri
Montréal, Qué.
H2J 2S4

Prévisionnement: Sur demande en s'adressant au distributeur ou à un autre collège

Acquisition: LSM/SADA fournit une copie maîtresse que le collège intéressé reproduit.

COÛT: 2,50 $/minute

ou 150,00 $ par épisode

ou 1 950,00 $ pour la série

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: 87-04-30 *

Note: * Cette nouvelle date d'expiration des droits a été décidée par LSM/SADA

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: C'ETAIT HIER

Titre du document: Un rideau de fer (3/13)

Médium: Vidéocassette

Durée: 63 minutes

Année de production: 197-

Producteur: Société Nouvelle Pathé Cinéma / O.R.T.F.

Résumé: Document de montage sur les relations internationales durant la période 1945 à 1960: division du monde en deux camps et naissance de la guerre froide.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur: Nom: Libre service média a/s SADA Téléphone: (514) 273-4231

Adresse: 5225, Berri
Montréal, Qué.
H2J 2S4

Prévisionnement: Sur demande en s'adressant au distributeur ou à un autre collège

Acquisition: LSM/SADA fournit une copie maîtresse que le collège intéressé reproduit.

COÛT: 2,50 $/minute

ou 150,00 $ par épisode

ou 1 950,00 $ pour la série

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: 87-04-30 *

Note: * Cette nouvelle date d'expiration des droits a été décidée par LSM/SADA

L'Alliance des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: C'ETAIT HIER

Titre du document: Adieu, colonies (2/13)

Médium: Vidéocassette

Durée: 55 minutes

Année de production: 197-

Producteur: Société Nouvelle Pathé Cinéma / O.R.T.F.

Résumé: Document de montage sur les débuts de la décolonisation en Asie et en Afrique. Portraits de quelques hommes politiques du tiers monde naissant: Gandhi, Sukarno, Hô Chi Minh, Bourguiba et Nasser.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur — Nom: Libre service média a/s SADA — Téléphone: (514) 273-4231

Adresse: 5225, Berri
Montréal, Qué.
H2J 2S4

Prévisionnement: Sur demande en s'adressant au distributeur ou à un autre collège.

Acquisition: LSM/SADA fournit une copie maîtresse que le collège intéressé reproduit.

COÛT: 2,50 $/minute

ou 150,00 $ par épisode

ou 1 950,00 $ pour la série

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: 87-04-30 *

Note: * Cette nouvelle date d'expiration des droits a été décidée par LSM/SADA

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'usage dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: C'ETAIT HIER

Titre du document: Un rideau de fer (3/13)

Médium: Vidéocassette

Durée: 63 minutes

Année de production: 197-

Producteur: Société Nouvelle Pathé Cinéma / O.R.T.F.

Résumé: Document de montage sur les relations internationales durant la période 1945 à 1960: division du monde en deux camps et naissance de la guerre froide.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur: Nom: Libre service média a/s SADA Téléphone (514) 273-4231

Adresse: 5225, Berri
Montréal, Qué.
H2J 2S4

Prévisionnement: Sur demande en s'adressant au distributeur ou à un autre collège

Acquisition: LSM/SADA fournit une copie maîtresse que le collège intéressé reproduit.

COÛT: 2,50 $/minute

ou 150,00 $ par épisode

ou 1 950,00 $ pour la série

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: 87-04-30 *

Note: * Cette nouvelle date d'expiration des droits a été décidée par LSM/SADA

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: C'ETAIT HIER

Titre du document: La bombe ou la vie (4/13)

Médium: Vidéocassette

Durée: 55 minutes

Année de production: 197-

Producteur: Société Nouvelle Pathé Cinéma / O.R.T.F.

Résumé: Document de montage couvrant la période 1946 à 1953: guerre froide et course aux armements nucléaires, chasse aux sorcières aux Etats-Unis et dans les pays communistes, guerre de Corée, début de la conquête de l'espace.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur: Nom: Libre service média a/s SADA Téléphone: (514) 273-4231

Adresse: 5225, Berri
Montréal, Qué.
H2J 2S4

Prévisionnement: Sur demande en s'adressant au distributeur ou à un autre collège

Acquisition: LSM/SADA fournit une copie maîtresse que le collège intéressé reproduit.

COÛT: 2,50 $/minute

ou 150,00 $ par épisode

ou 1 950,00 $ pour la série

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: 87-04-30 *

Note: * Cette nouvelle date d'expiration des droits a été décidée par LSM/SADA

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: C'ETAIT HIER

Titre du document: Le réveil du dragon (5/13)

Médium: Vidéocassette

Durée: 55 minutes

Année de production: 197-

Producteur: Société Nouvelle Pathé Cinéma / O.R.T.F.

Résumé: Document de montage sur l'histoire de la Chine de 1945 à 1965, marquée par la prise du pouvoir de Mao Tsé-Toung et la construction du socialisme. Rappel des guerres de Corée et d'Indochine et des débuts du miracle économique japonais.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur: Nom: Libre service média a/s SADA Téléphone: (514) 273-4231

Adresse: 5225, Berri

Montréal, Qué.

H2J 2S4

Prévisionnement: Sur demande en s'adressant au distributeur ou à un autre collège.

Acquisition: LSM/SADA fournit une copie maîtresse que le collège intéressé reproduit.

COÛT: 2,50 $/minute

ou 150,00 $ par épisode

ou 1 950,00 $ pour la série

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: 87-04-30 *

Note: * Cette nouvelle date d'expiration des droits a été décidée par LSM/SADA

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: C'ETAIT HIER

Titre du document: De Pan-Mun-Jon à Dien-Bien-Phu (6/13)

Médium: Vidéocassette

Durée: 64 minutes

Année de production: 197-

Producteur: Société Nouvelle Pathé Cinéma / O.R.T.F.

Résumé: Document de montage couvrant la période 1952 à 1954: mort de Staline, fin de la guerre de Corée, départ des Français d'Indochine, prospérité aux Etats-Unis, instabilité politique en France, début de la guerre d'Algérie, Elvis Presley et Gérard Philipe.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur: Nom: Libre service média a/s SADA Téléphone: (514) 273-4231

Adresse: 5225, Berri

Montréal, Qué.

H2J 2S4

Prévisionnement: Sur demande en s'adressant au distributeur ou à un autre collège

Acquisition: LSM/SADA fournit une copie maîtresse que le collège intéressé reproduit.

COÛT: 2,50 $/minute

ou 150,00 $ par épisode

ou 1 950,00 $ pour la série

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: 87-04-30 *

Note: * Cette nouvelle date d'expiration des droits a été décidée par LSM/SADA

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: C'ETAIT HIER

Titre du document: Algérie française (7/13)

Médium: Vidéocassette

Durée: 55 minutes

Année de production: 197-

Producteur: Société Nouvelle Pathé Cinéma / O.R.T.F.

Résumé: Document de montage sur les principaux événements de la guerre d'Algérie.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur — Nom: Libre service média a/s SADA — Téléphone: (514) 273-4231

Adresse: 5225, Berri
Montréal, Qué.
H2J 2S4

Prévisionnement: Sur demande en s'adressant au distributeur ou à un autre collège

Acquisition: LSM/SADA fournit une copie maîtresse que le collège intéressé reproduit.

COÛT: 2,50 $/minute

ou 150,00 $ par épisode

ou 1 950,00 $ pour la série

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: * 87-04-30

Note: * Cette nouvelle date d'expiration des droits a été décidée par LSM/SADA

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: C'ETAIT HIER

Titre du document: L'Afrique des convulsions (8/13)

Médium: Vidéocassette

Durée: 55 minutes

Année de production: 197-

Producteur: Société Nouvelle Pathé Cinéma / O.R.T.F.

Résumé: Document de montage sur: décolonisation de l'Afrique dans les années 60; tournée africaine de DeGaulle en 58; Guinée et Congo accèdent à l'indépendance; Côte d'Ivoire et Sénégal restent associés à la France; guerre au Congo, au Nigéria et dans les colonies portugaises; régimes ségrégationnistes de Rhodésie et d'Afrique du Sud.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur — Nom: Libre service média a/s SADA — Téléphone (514) 273-4231

Adresse: 5225, Berri
Montréal, Qué.
H2J 2S4

Prévisionnement: Sur demande en s'adressant au distributeur ou à un autre collège

Acquisition: LSM/SADA fournit une copie maîtresse que le collège intéressé reproduit.

COÛT: 2,50 $/minute

ou 150,00 $ par épisode

ou 1 950,00 $ pour la série

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: * 87-04-30

Note: * Cette nouvelle date d'expiration des droits a été décidée par LSM/SADA

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: C'ETAIT HIER

Titre du document: Le Dégel (9/13)

Médium: Vidéocassette

Durée: 55 minutes

Année de production: 197-

Producteur: Société Nouvelle Pathé Cinéma / O.R.T.F.

Résumé: Document de montage sur les événements marquants de la politique internationale de 1958 à 1963: la détente Est-Ouest avec Khrouchtchev, la course américano-russe pour la conquête de l'espace, Kennedy à la présidence des Etats-Unis, Jean XXIII et le concile Vatican II.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur — Nom: Libre service média a/s SADA — Téléphone: (514) 273-4231

Adresse: 5225, Berri
Montréal, Qué.
H2J 2S4

Prévisionnement: Sur demande en s'adressant au distributeur ou à un autre collège

Acquisition: LSM/SADA fournit une copie maîtresse que le collège intéressé reproduit.

COÛT: 2,50 $/minute

ou 150,00 $ par épisode

ou 1 950,00 $ pour la série

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: * 87-04-30

Note: * Cette nouvelle date d'expiration des droits a été décidée par LSM/SADA

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: C'ETAIT HIER

Titre du document: Le retour de la peur (10/13)

Médium: Vidéocassette

Durée: 64 minutes

Année de production: 197-

Producteur: Société Nouvelle Pathé Cinéma / O.R.T.F.

Résumé: Document de montage sur les graves crises qui menacèrent la paix mondiale dans les années 1960: affaire de l'avion-espion américain V-2; fusées nucléaires à Cuba; guerre du Viet-Nam; assassinats des Kennedy et de Martin Luther King.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur: Nom: Libre service média a/s SADA Téléphone: (514) 273-4231

Adresse: 5225, Berri

Montréal, Qué.

H2J 2S4

Prévisionnement: Sur demande en s'adressant au distributeur ou à un autre collège

Acquisition: LSM/SADA fournit une copie maîtresse que le collège intéressé reproduit.

COÛT: 2,50 $/minute

ou 150,00 $ par épisode

ou 1 950,00 $ pour la série

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: * 87-04-30

Note: * Cette nouvelle date d'expiration des droits a été décidée par LSM/SADA

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'usage dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: C'ETAIT HIER

Titre du document: Les guerilleros (11/13)

Médium: Vidéocassette

Durée: 55 minutes

Année de production: 197-

Producteur: Société Nouvelle Pathé Cinéma / O.R.T.F.

Résumé: Document de montage sur l'histoire de l'Amérique Latine de 1945 au début des années 1970: dictature de Peron Perez Jiménez, Batista et Duvalier; Castro et la révolution cubaine; régime Allende au Chili.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur: Nom: Libre service média a/s SADA Téléphone (514) 273-4231

Adresse: 5225, Berri
Montréal, Qué.
H2J 2S4

Prévisionnement: Sur demande en s'adressant au distributeur ou à un autre collège

Acquisition: LSM/SADA fournit une copie maîtresse que le collège intéressé reproduit.

COÛT: 2,50 $/minute

ou 150,00 $ par épisode

ou 1 950,00 $ pour la série

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: * 87-04-30

Note: * Cette nouvelle date d'expiration des droits a été décidée par LSM/SADA

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'usage dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: C'ETAIT HIER

Titre du document: L'Europe des miracles (12/13)

Médium: Vidéocassette

Durée: 59 minutes

Année de production: 197-

Producteur: Société Nouvelle Pathé Cinéma / O.R.T.F.

Résumé: Document de montage sur les années 1953 à 1968 en France, en Allemagne et en Italie, période marquée par la fin de la reconstruction, la création du marché commun et un développement rapide de l'économie. Portraits de personnalités marquantes de l'époque: Ludwig Erhard, Enrico Mattei, Jean-Luc Godard...

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur — Nom: Libre service média a/s SADA — Téléphone: (514) 273-4231

Adresse: 5225, Berri
Montréal, Qué.
H2J 2S4

Prévisionnement: Sur demande en s'adressant au distributeur ou à un autre collège

Acquisition: LSM/SADA fournit une copie maîtresse que le collège intéressé reproduit.

COÛT: 2,50 $/minute

ou 150,00 $ par épisode

ou 1 950,00 $ pour la série

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: * 87-04-30

Note: * Cette nouvelle date d'expiration des droits a été décidée par LSM/SADA

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: C'ETAIT HIER

Titre du document: Les enfants de Marx et de Coca Cola (13/13)

Médium: Vidéocassette

Durée: 55 minutes

Année de production: 197-

Producteur: Société Nouvelle Pathé Cinéma / O.R.T.F.

Résumé: Document de montage sur la révolte des jeunes contre la "société de papa": la contestation étudiante aux Etats-Unis en 1964, la révolution culturelle en Chine de 1965 à 1968, l'agitation étudiante et ouvrière en Europe occidentale en 1968, le printemps de Prague en 1968.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur: Nom: Libre service média a/s SADA Téléphone: (514) 273-4231

Adresse: 5225, Berri
Montréal, Qué.
H2J 2S4

Prévisionnement: Sur demande en s'adressant au distributeur ou à un autre collège

Acquisition: LSM/SADA fournit une copie maîtresse que le collège intéressé reproduit.

COÛT: 2,50 $/minute

ou 150,00 $ par épisode

ou 1 950,00 $ pour la série

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: * 87-04-30

Note: * Cette nouvelle date d'expiration des droits a été décidée par LSM/SADA

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

LES ENFANTS DU QUEBEC (ET ALVEOLES FAMILIALES)

DESCRIPTION

Série:

Titre du document: Les enfants du Québec (et alvéoles familiales)

Médium: Vidéocassette

Durée: 104 minutes

Année de production: 1980

Producteur: Educfilm avec la participation de la ADICC, Radio-Québec et l'OTEO

Résumé: Enfants issus de plusieurs milieux: banlieue, campagne, quartier défavorisé et enfin famille d'industriels... enfants observés dans leur vie quotidienne... Par le jeu des comparaisons et des perspectives de leurs valeurs particulières, se dessinent sous nos yeux un tableau de nos sociétés occidentales.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur: Nom: Educfilm Téléphone: (514) 274-6900

Adresse: 643, Stuart
Outremont, Qué.
H2V 3H2

Prévisionnement: Sur demande en s'adressant au distributeur

Acquisition: Envoyer un bon de commande au distributeur

COÛT: 2,50 $/minute

ou 260,00 $,

plus 75,00 $ pour les frais de reproduction

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: 91-02-09

Note:

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

ENVERS DU JEU

DESCRIPTION

Série: ENVERS DU JEU

Titre du document: La sculpture de l'intelligence

Médium: Vidéocassette

Durée: 28 minutes

Année de production: 1978

Producteur: Educfilm

Résumé: Description et illustration des stades de développement de l'intelligence selon Piaget: stade sensori-moteur, stade représentatif, stade opératoire et stade formel.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur — Nom: Réseau de distribution collégial — Téléphone:

Adresse:

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition:

COÛT:

Coût du transfert sur vidéocassette et fournir la vidéocassette

DATE D'EXPIRATION DES DROITS:

* 90-05-12

Note: * Les droits ont été renouvelés par la DGME pour 5 ans.

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'usage dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: ENVERS DU JEU

Titre du document: La cachette

Médium: Vidéocassette

Durée: 28 minutes

Année de production: 1978

Producteur: Educfilm

Résumé: Illustration des stades de développement de l'intelligence selon Piaget par l'observation d'enfants appartenant à différents groupes d'âge qui jouent à la cachette. Conseils aux parents sur la façon de stimuler les enfants dans ce jeu.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur: Nom: Réseau de distribution collégial Téléphone:

Adresse:

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition:

COÛT: Coût du transfert sur vidéocassette et fournir la vidéocassette

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: * 90-05-12

Note: * Les droits ont été renouvelés par la DGME pour 5 ans.

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: ENVERS DU JEU

Titre du document: La construction

Médium: Vidéocassette

Durée: 28 minutes

Année de production: 1978

Producteur: Educfilm

Résumé: Illustration des stades de développement de l'intelligence selon Piaget par l'observation d'enfants appartenant à différents groupes d'âge qui s'amusent à construire une automobile avec des matériaux simples. Conseils aux parents sur la façon de stimuler les enfants dans ce jeu.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur: Nom: Réseau de distribution collégial Téléphone:

Adresse:

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition:

COÛT: Coût du transfert sur vidéocassette et fournir la vidéocassette

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: * 90-05-12

Note: * Les droits ont été renouvelés par la DGME pour 5 ans.

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: ENVERS DU JEU

Titre du document: Les poupées

Médium: Vidéocassette

Durée: 28 minutes

Année de production: 1978

Producteur: Educfilm

Résumé: Illustration des stades de développement de l'intelligence selon Piaget par l'observation d'enfants appartenant à différents groupes d'âge qui jouent à la poupée. Conseils aux parents sur la façon de stimuler les enfants dans ce jeu.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur: Nom: Réseau de distribution collégial Téléphone:

Adresse:

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition:

COÛT: Coût du transfert sur vidéocassette et fournir la vidéocassette

DATE D'EXPIRATION DES DROITS:* 90-05-12

Note: * Les droits ont été renouvelés par la DGME pour 5 ans

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

LES EXCLUS

DESCRIPTION

Série: LES EXCLUS

Titre du document: Les abandons successifs (des malades chroniques)

Médium: Vidéocassette

Durée: 28 minutes

Année de production: 1976

Producteur: Educfilm

Résumé: Raymond Dumais a été hospitalisé pendant près de dix ans dans un hôpital pour malades chroniques. Il retourne une journée entière dans cet univers insupportable. Ce film est une réflexion critique sur le milieu des hôpitaux pour malades chroniques.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur: Nom: Réseau de distribution collégial Téléphone:

Adresse:

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement.

Acquisition:

COÛT: Coût du transfert sur vidéocassette et fournir la vidéocassette

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: 92-11-15

Note: Cette série est aussi disponible à l'ONF

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: LES EXCLUS

Titre du document: Alco

Médium: Vidéocassette

Durée: 50 minutes

Année de production: 1976

Producteur: Educfilm

Résumé: Un buveur social sur quinze devient alcoolique. L'alcool est la drogue la plus répandue (Rapport Le Dain). Quel est le rôle de la publicité dans le phénomène psycho-social de l'alcoolisme? Pourquoi l'alcoolisme est-il devenu un problème particulièrement préoccupant chez les jeunes?

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur: Nom: Réseau de distribution collégial Téléphone:

Adresse:

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition:

COÛT:

Coût du transfert sur vidéocassette et fournir la vidéocassette

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: 92-11-15

Note: Cette série est aussi disponible à l'ONF

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'usage dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: LES EXCLUS

Titre du document: Autopsie d'une exclusion

Médium: Vidéocassette

Durée: 28 minutes

Année de production: 1976

Producteur: Educfilm

Résumé: A cause de ses problèmes aux jambes, Jean-Claude, qui a 11 ans, sera exclus d'une partie de hockey de ruelle. Voici les témoignages des enfants qui l'ont exclu, de ses parents, de ses grands-parents et de Jean-Claude lui-même.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur: Nom: Réseau de distribution collégial Téléphone:

Adresse:

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition:

COÛT: Coût du transfert sur vidéocassette et fournir la vidéocassette

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: 92-11-15

Note: Cette série est aussi disponible à l'ONF

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'usage dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: LES EXCLUS

Titre du document: Les chaises roulantes

Médium: Vidéocassette

Durée: 28 minutes

Année de production: 1976

Producteur: Educfilm

Résumé: Les impasses auxquelles se heurtent les handicapés qui utilisent des chaises roulantes quand ils veulent se déplacer en voiture, en taxi, en métro, etc. Le film met en valeur le lien qui existe entre le problème du transport et celui du travail.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur: Nom: Réseau de distribution collégial Téléphone:

Adresse:

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition:

COÛT:

Coût du transfert sur vidéocassette et fournir la vidéocassette

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: 92-11-15

Note: Cette série est aussi disponible à l'ONF

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'usage dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: LES EXCLUS

Titre du document: Le choc de la sortie

Médium: Vidéocassette

Durée: 28 minutes

Année de production: 1976

Producteur: Educfilm

Résumé: En février 1976, André sort du "Maximum" Laval à Saint-Vincent-de-Paul. Il se réfugie au Tremplin, organisme d'accueil pour ceux qui sortent de prison. Les traumatismes du régime carcéral ne se prolongent-ils pas dans le "choc de la sortie"?

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur: Nom: Réseau de distribution collégial Téléphone:

Adresse:

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition:

COÛT:

Coût du transfert sur vidéocassette et fournir la vidéocassette

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: 92-11-15

Note: Cette série est aussi disponible à l'ONF

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'usage dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: LES EXCLUS

Titre du document: Des mères célibataires

Médium: Vidéocassette

Durée: 28 minutes

Année de production: 1976

Producteur: Educfilm

Résumé: Trois mères célibataires qui élèvent des enfants: trois expériences exemplaires. La vie est concentrée sur l'enfant et l'absence du père se fait durement sentir. Marie-Reine est même obligée d'abandonner son enfant à l'adoption. Que fait la société pour aider les foyers mono-parentaux?

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur: Nom: Réseau de distribution collégial Téléphone:

Adresse:

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition:

COÛT:

Coût du transfert sur vidéocassette et fournir la vidéocassette

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: 92-11-15

Note: Cette série est aussi disponible à l'ONF

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: LES EXCLUS

Titre du document: Les enfants de la cour: la longue marche en institution/Louise

Médium: Vidéocassette

Durée: 28 minutes

Année de production: 1977

Producteur: Educfilm

Résumé: A quinze ans, en vertu de l'article 15 du code pénal, Louise devient ce que le milieu appelle un "cas de protection". En deux ans, elle fera une quinzaine de séjours dans dix institutions pour jeunes délinquantes. Ces détentions ne feront qu'accroître sa révolte contre le système.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur: Nom: Réseau de distribution collégial Téléphone:

Adresse:

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition:

COÛT:

Coût du transfert sur vidéocassette et fournir la vidéocassette

DATE D'EXPIRATION DES DROITS:

92-11-15

Note: Cette série est aussi disponible à l'ONF

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: LES EXCLUS

Titre du document: Les enfants de la cour: une chance sur mille / Johanne

Médium: Vidéocassette

Durée: 28 minutes

Année de production: 1977

Producteur: Educfilm

Résumé: Johanne a 16 ans et elle a été un "cas de protection". Elle a eu la chance d'être envoyée au Foyer d'accueil "Le Triangle" où une équipe de jeunes criminologues s'occupent d'un groupe restreint de délinquants. Sans Le Triangle, Johanne aurait-elle pu s'en sortir?

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur: Nom: Réseau de distribution collégial Téléphone:

Adresse:

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition:

COÛT:

Coût du transfert sur vidéocassette et fournir la vidéocassette

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: 92-11-15

Note: Cette série est aussi disponible à l'ONF

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: LES EXCLUS

Titre du document: Les enfants de l'émotion

Médium: Vidéocassette

Durée: 28 minutes

Année de production: 1977

Producteur: Educfilm

Résumé: Les enfants de l'émotion, mésadaptés sociaux-affectifs ou perturbés, ce sont ces enfants dissipés dont personne ne vient à bout... On leur colle des étiquettes savantes et on les met à l'écart dans des écoles spéciales. Où sont les ressources pour les comprendre et les aider?

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur — Nom: Réseau de distribution collégial — Téléphone:

Adresse:

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition:

COÛT:

Coût du transfert sur vidéocassette et fournir la vidéocassette

DATE D'EXPIRATION DES DROITS:

92-11-15

Note: Cette série est aussi disponible à l'ONF

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: LES EXCLUS

Titre du document: Fragiles espoirs (des malades chroniques)

Médium: Vidéocassette

Durée: 28 minutes

Année de production: 1977

Producteur: Educfilm

Résumé: Le malade chronique est comme une balle de ping-pong que l'on se renvoie. Sa situation dans les institutions est impossible, mais personne n'en est responsable: ni les autorités, ni les syndicats, ni les individus...

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur: Nom: Réseau de distribution collégial Téléphone:

Adresse:

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition:

COÛT: Coût du transfert sur vidéocassette et fournir la vidéocassette

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: 92-11-15

Note: Cette série est aussi disponible à l'ONF

DESCRIPTION

Série: LES EXCLUS

Titre du document: Gestes absurdes

Médium: Vidéocassette

Durée: 28 minutes

Année de production: 1977

Producteur: Educfilm

Résumé: Devant les handicapés, les gens normaux ont des réactions de crainte, de curiosité et de pitié qui engendrent trois formes d'attitudes excluantes: la fuite, le rejet et la surprotection.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur: Nom: Réseau de distribution collégial Téléphone:

Adresse:

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement.

Acquisition:

COÛT: Coût du transfert sur vidéocassette et fournir la vidéocassette

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: 92-11-15

Note: Cette série est aussi disponible à l'ONF

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: LES EXCLUS

Titre du document: Le poids de l'étiquette: l'épilepsie

Médium: Vidéocassette

Durée: 28 minutes

Année de production: 1976

Producteur: Educfilm

Résumé: Un médecin explique que l'épilepsie n'est pas une maladie mais l'épileptique souffre d'exclusion. Pourquoi dramatise-t-on tellement l'épilepsie dans les milieux scolaires? Pourquoi, dans une famille, l'épilepsie est-elle presqu'une honte?

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur: Nom: Réseau de distribution collégial Téléphone:

Adresse:

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition:

COÛT:

Coût du transfert sur vidéocassette et fournir la vidéocassette

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: 92-11-15

Note: Cette série est aussi disponible à l'ONF

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: LES EXCLUS

Titre du document: Le réveil des aveugles

Médium: Vidéocassette

Durée: 27 minutes

Année de production: 1975

Producteur: Educfilm

Résumé: Des images d'une manifestation où des aveugles réclament leurs droits sous-tendent l'ensemble du film. Plusieurs séquences nous montrent aussi les gestes absurbes que nous posons en face d'un aveugle. Dans l'ensemble, ce document pose le problème des divers droits de l'aveugle.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur: Nom: Réseau de distribution collégial Téléphone:

Adresse:

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition:

COÛT: Coût du transfert sur vidéocassette et fournir la vidéocassette

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: 92-11-15

Note: Cette série est aussi disponible à l'ONF

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

HISTOIRE DES DECENNIES

DESCRIPTION

Série: HISTOIRE DES DECENNIES

Titre du document: Décennie 1929-1939

Médium: Vidéocassette

Durée: 60 minutes

Année de production: 1974

Producteur: Ciné-Mundo

Résumé: Les grands tournants de l'histoire du Québec et du Canada des années '30.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur — Nom: Réseau de distribution collégial — Téléphone:

Adresse:

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition:

COÛT: Coût du transfert sur vidéocassette et fournir la vidéocassette

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: 94-04-26

Note:

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: HISTOIRE DES DECENNIES

Titre du document: Décennie 1939-1949

Médium: Vidéocassette

Durée: 60 minutes

Année de production: 1974

Producteur: Ciné-Mundo

Résumé: Ce document raconte les principales péripéties des années '40 et comment fut perçue et subie la deuxième grande guerre au Canada français. On y décrit aussi la vie quotidienne de l'époque, la fièvre politique sous Duplessis, Godbout, Lapointe et McKenzie King.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur — Nom: Réseau de distribution collégial — Téléphone:

Adresse:

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition:

COÛT:

Coût du transfert sur vidéocassette et fournir la vidéocassette

DATE D'EXPIRATION DES DROITS:

94-04-26

Note:

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: HISTOIRE DES DECENNIES

Titre du document: Décennie 1949-1959

Médium: Vidéocassette

Durée: 60 minutes

Année de production: 1974

Producteur: Ciné-Mundo

Résumé: Pour le Québec, cette décennie est la phase critique de l'unanimité sociale et religieuse d'un peuple. Les Québécois vivront à la fois l'apothéose et l'effrondement du joug politique du parti d'un seul homme, l'Union nationale de Maurice Duplessis.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur — Nom: Réseau de distribution collégial — Téléphone:

Adresse:

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition:

COÛT:

Coût du transfert sur vidéocassette et fournir la vidéocassette

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: 94-04-26

Note:

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: HISTOIRE DES DECENNIES

Titre du document: Décennie 1959-1969

Médium: Vidéocassette

Durée: 120 minutes

Année de production: 1974

Producteur: Ciné-Mundo

Résumé: Cette décennie est caractérisée par la rivalité Etats-Unis/Russie. Au Québec, la nouvelle décennie s'ouvre par une évolution accélérée et globale. C'est la fin d'une longue période de stagnation causée par la tutelle duplessiste.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur: Nom: Réseau de distribution collégial Téléphone:

Adresse:

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition:

COÛT:

Coût du transfert sur vidéocassette et fournir la vidéocassette

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: 94-04-26

Note:

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: HISTOIRE DES DECENNIES

Titre du document: Décennie 1969-1979

Médium: Vidéocassette

Durée: 120 minutes

Année de production: 1981

Producteur: Ciné-Mundo

Résumé: Après l'effervescence des années soixante, la décennie 69-79 montre des signes d'essoufflement, sinon d'apaisement. C'est l'époque de Trudeau, de Bourassa, des événements d'octobre et de l'arrivée au pouvoir du parti québécois.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur: Nom: Réseau de distribution collégial Téléphone:

Adresse:

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition:

COÛT: Coût du transfert sur vidéocassette et fournir la vidéocassette

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: 94-04-26

Note:

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

L'HOMME CETTE MERVEILLEUSE MACHINE

DESCRIPTION

Série:

Titre du document: L'homme cette merveilleuse machine

Médium: Vidéocassette

Durée: 28 minutes

Année de production: 1975

Producteur: National Geographic Society Educational Services

Résumé: Voici un merveilleux voyage à l'intérieur du corps humain. On y observe le fonctionnement du squelette, on pénètre à l'intérieur du coeur et on suit le son de l'oreille au cerveau.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur: Nom: Réseau de distribution collégial Téléphone:

Adresse:

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition:

COÛT:

Coût du transfert sur vidéocassette et fournir la vidéocassette

DATE D'EXPIRATION DES DROITS:

Illimité

Note:

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

INVASION DES ORDINATEURS

DESCRIPTION

Série:

Titre du document: Invasion des ordinateurs

Médium: Vidéocassette

Durée: 93 minutes

Année de production: 1982

Producteur: Radio-Canada

Résumé: Ce document traite de l'invasion des ordinateurs dans le monde des affaires et de la bureautique, des effets de l'informatisation sur le travail et l'éducation et enfin, il envisage les stratégies mises de l'avant par le Japon, la France et le Canada face à ce défi.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur: Nom: Réseau de distribution collégial Téléphone:

Adresse:

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition:

COÛT: Coût du transfert sur vidéocassette et fournir la vidéocassette

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: 88-06-30

Note: Document libéré par le CMEC

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

J'AI MAL AU TRAVAIL

DESCRIPTION

Série:

Titre du document: J'ai mal au travail

Médium: Vidéocassette

Durée: 60 minutes

Année de production: 1982

Producteur: Via le Monde Canada

Résumé: Le travail est en crise dans notre société. Il semble que pour presque tout le monde, il soit devenu synonyme de corvée. Ce film brosse un tableau des tentatives faites aujourd'hui pour réinventer une relation de travail satisfaisante.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur: Nom: Réseau de distribution collégial Téléphone:

Adresse:

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition:

COÛT:

Coût du transfert sur vidéocassette et fournir la vidéocassette

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: 88-12-31

Note:

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

MAÎTRE PYGMALION

DESCRIPTION

Série:

Titre du document: Maître Pygmalion

Médium: Vidéocassette

Durée: 170 minutes réparties en 10 modules

Année de production: 1977

Producteur: Institut de Formation par l'Image Inc. (Paris)

Résumé: Programme complet d'enseignement des techniques de vente par les méthodes actives, axé sur la communication et la relation humaine entre le vendeur et le client. Il se compose d'une méthode audio-visuelle et de matériel didactique.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur: Nom: Institut de Formation par l'Image (Québec) Téléphone: (514) 731-7232

Adresse: 3747 rue du Frère André, suite 1

Montréal, Qué.

H3V 1B2

Prévisionnement: Sur demande en s'adressant au distributeur

Acquisition: Envoyer un bon de commande au distributeur

COÛT: 1 750,00 $

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: Illimité

Note: Négociation collective sans subvention.

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

MAN: THE INCREDILE MACHINE

DESCRIPTION

Série:

Titre du document: Man: the incredile machine

Médium: Vidéocassette

Durée: 28 minutes

Année de production: 1975

Producteur: National Geographic Educational Services

Résumé: Sophisticated photographic and recording devices take you on a fascinating journey inside the human body. The film records the human body except for brief glimpses of lung and blood microcirculation

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur: Nom: Réseau de distribution collégial Téléphone:

Adresse:

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition:

COÛT: Coût du transfert sur vidéocassette et fournir la vidéocassette

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: Illimité

Note: La version française a été libérée sous le titre de l'Homme cette merveilleuse machine.

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

MARVELS OF THE MIND

DESCRIPTION

Série:

Titre du document: Marvels of the mind

Médium: Vidéocassette

Durée: 23 minutes

Année de production: 1980

Producteur: National Geographic Society

Résumé: This film explore the human brain. Exciting photographic sequences bring to life the cortex and other brain structures. The students can see the different possibilities of the human brain.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur: Nom: Réseau de distribution collégial Téléphone:

Adresse:

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition:

COÛT: Coût du transfert sur vidéocassette et fournir la vidéocassette

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: Illimité

Note: Seule la version anglaise a été libérée de droits

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

MOI AUSSI JE PARLE FRANCAIS

DESCRIPTION

Série: MOI AUSSI JE PARLE FRANCAIS

Titre du document: L'Acadie

Médium: Vidéocassette

Durée: 30 minutes

Année de production:

Producteur: Interimage Inc.

Résumé: L'Acadie est une terre francophone sans délimitation territoriale. Elle est constituée d'Acadiens établis principalement au Nouveau-Brunswick. Seul élément de cohésion, la langue acadienne.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur — Nom: Réseau de distribution collégial — Téléphone:

Adresse:

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition:

COÛT:

Coût du transfert sur vidéocassette et fournir la vidéocassette

DATE D'EXPIRATION DES DROITS:

85-03-28

Note: Cette série est aussi disponible chez LSM/SADA

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: MOI AUSSI JE PARLE FRANCAIS

Titre du document: La Beauce

Médium: Vidéocassette

Durée: 30 minutes

Année de production:

Producteur: Interimage Inc.

Résumé: Les Beaucerons du Québec ont toujours représenté, dans l'imagerie populaire, des hommes hauts en couleur tant par leur langage que par leur caractère. Leur parler est cependant, à peu de caractéristiques près, celui de toute la population rurale québécoise.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur: Nom: Réseau de distribution collégial Téléphone:

Adresse:

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition:

COÛT:

Coût du transfert sur vidéocassette et fournir la vidéocassette

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: 85-03-28

Note: Cette série est aussi disponible chez LSM/SADA

Fédération des coops
Groupe de travail sur l'accessibilité des
droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: MOI AUSSI JE PARLE FRANCAIS

Titre du document: Le défi du monde francophone

Médium: Vidéocassette

Durée: 30 minutes

Année de production:

Producteur: Interimage Inc.

Résumé: Quel que soit l'endroit où on le parle, le français sera toujours confronté à d'autres langues. La force et aussi la faiblesse de la langue française a longtemps été la rigidité de sa norme.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur — Nom: Réseau de distribution collégial — Téléphone:

Adresse:

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition:

COÛT:

Coût du transfert sur vidéocassette et fournir la vidéocassette

DATE D'EXPIRATION DES DROITS:

85-03-28

Note: Cette série est aussi disponible chez LSM/SADA

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: MOI AUSSI JE PARLE FRANCAIS

Titre du document: Et puis après

Médium: Vidéocassette

Durée: 30 minutes

Année de production:

Producteur: Interimage Inc.

Résumé: L'avenir linguistique du monde est un multilinguisme formé de langues internationales de communication et de langues maternelles revalorisées comme principal instrument d'expression culturelle. Dans un contexte international, quel sera l'avenir de la francophonie?

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur: Nom: Réseau de distribution collégial Téléphone:

Adresse:

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition:

COÛT: Coût du transfert sur vidéocassette et fournir la vidéocassette

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: 85-03-28

Note: Cette série est aussi disponible chez LSH/SADA

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: MOI AUSSI JE PARLE FRANCAIS

Titre du document: La France: des origines à nos jours

Médium: Vidéocassette

Durée: 30 minutes

Année de production:

Producteur: Interimage Inc.

Résumé: Un survol historique de l'évolution de la langue française nous révèle sa formation, son implantation et son expansion à travers les siècles.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur — Nom: Réseau de distribution collégial — Téléphone:

Adresse:

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition:

COÛT:

Coût du transfert sur vidéocassette et fournir la vidéocassette

DATE D'EXPIRATION DES DROITS:

85-03-28

Note: Cette série est aussi disponible chez LSM/SADA

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: MOI AUSSI JE PARLE FRANCAIS

Titre du document: La Louisiane

Médium: Vidéocassette

Durée: 30 minutes

Année de production:

Producteur: Interimage Inc.

Résumé: Depuis une dizaine d'années, la Louisiane vit une renaissance de la langue française. Les Cajuns s'expriment de coeur en français, vivent en anglais, et sont avant tout, comme ils le disent eux-mêmes, Américains.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur: Nom: Réseau de distribution collégial Téléphone:

Adresse:

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition:

COÛT: Coût du transfert sur vidéocassette et fournir la vidéocassette

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: 85-03-28

Note: Cette série est aussi disponible chez LSM/SADA

L'Médiateur des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: MOI AUSSI JE PARLE FRANCAIS

Titre du document: Le Maroc

Médium: Vidéocassette

Durée: 30 minutes

Année de production:

Producteur: Interimage inc.

Résumé: Seulement 30% de la population marocaine parle la langue officielle, le français. Une radicale démarcation existe entre la population francisée et européanisée et l'ensemble du peuple marocain, parlant arabe ou berbère, non scolarisé et traditionnel.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur: Nom: Réseau de distribution collégial Téléphone:

Adresse:

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition:

COÛT: Coût du transfert sur vidéocassette et fournir la vidéocassette

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: 85-03-28

Note: Cette série est aussi disponible chez LSM/SADA

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: MOI AUSSI JE PARLE FRANCAIS

Titre du document: La Martinique

Médium: Vidéocassette

Durée: 30 minutes

Année de production:

Producteur: Interimage Inc.

Résumé: La Martinique, département français des Antilles, lieu d'illustration par excellence d'un rapport de force entre deux langues: le français et le créole.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur: Nom: Réseau de distribution collégial Téléphone:

Adresse:

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition:

COÛT: Coût du transfert sur vidéocassette et fournir la vidéocassette

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: 85-03-28

Note: Cette série est aussi disponible chez LSM/SADA

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: MOI AUSSI JE PARLE FRANCAIS

Titre du document: Montréal

Médium: Vidéocassette

Durée: 30 minutes

Année de production:

Producteur: Interimage Inc.

Résumé: L'état de la langue française fut l'objet de multiples et chauds débats par le passé au Québec. Depuis quelques années, il est devenu évident que le rapport français/anglais s'est modifié, et particulièrement dans la région métropolitaine de Montréal, au bénéfice du français.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur: Nom: Réseau de distribution collégial Téléphone:

Adresse:

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition:

COÛT: Coût du transfert sur vidéocassette et fournir la vidéocassette

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: 85-03-28

Note: Cette série est aussi disponible chez LSM/SADA

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: MOI AUSSI JE PARLE FRANCAIS

Titre du document: L'Occitan - une autre langue en terre de France

Médium: Vidéocassette

Durée: 30 minutes

Année de production:

Producteur: Interimage Inc.

Résumé: L'Occitanie, dans le sud de la France, est une ancienne nation riche de toute une civilisation. Le bastion de l'Occitanie est le Languedoc.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur: Nom: Réseau de distribution collégial Téléphone:

Adresse:

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition:

COÛT: Coût du transfert sur vidéocassette et fournir la vidéocassette

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: 85-03-28

Note: Cette série est aussi disponible chez LSM/SADA

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'usage dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: MOI AUSSI JE PARLE FRANCAIS

Titre du document: L'Ouest canadien

Médium: Vidéocassette

Durée: 30 minutes

Année de production:

Producteur: Interimage Inc.

Résumé: La situation socio-linguistique des francophones du Manitoba. Comme leitmotiv, on y trouve les multiples facettes de la vie quotidienne d'une famille typique de Saint-Boniface.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur: Nom: Réseau de distribution collégial Téléphone:

Adresse:

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition:

COÛT: Coût du transfert sur vidéocassette et fournir la vidéocassette

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: 85-03-28

Note: Cette série est aussi disponible chez LSM/SADA

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: MOI AUSSI JE PARLE FRANCAIS

Titre du document: Le Sénégal

Médium: Vidéocassette

Durée: 30 minutes

Année de production:

Producteur: Interimage Inc.

Résumé: Au Sénégal, depuis le 17e siècle, la langue française se maintient en position de force comme langue officielle. Elle partage cependant le territoire géographique avec plusieurs langues orales dont six ont été déclarées langues nationales.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur: Nom: Réseau de distribution collégial Téléphone:

Adresse:

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition:

COÛT:

Coût du transfert sur vidéocassette et fournir la vidéocassette

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: 85-03-28

Note: Cette série est aussi disponible chez LSM/SADA

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 85-02-04

DESCRIPTION

Série: MOI AUSSI JE PARLE FRANCAIS

Titre du document: La Suisse

Médium: Vidéocassette

Durée: 30 minutes

Année de production:

Producteur: Interimage Inc.

Résumé: La Suisse est un exemple parfait de la coexistence pacifique de plusieurs ethnies sur un même territoire national. Quatre langues y vivent harmonieusement: l'allemand, le français, l'italien et le romanche. Un système fédératif protège les intérêts communs, tout en permettant à chacun d'exprimer sa différence.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur: Nom: Réseau de distribution collégial Téléphone:

Adresse:

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition:

COÛT: Coût du transfert sur vidéocassette et fournir la vidéocassette

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: 85-03-28

Note: Cette série est aussi disponible chez LSM/SADA

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

MYSTERIES OF THE MIND

DESCRIPTION

Série:

Titre du document: Mysteries of the mind

Médium: Vidéocassette

Durée: 59 minutes

Année de production: 1980

Producteur: National Geographic Educational Services

Résumé: This film uses computer graphics and a unique synapse culture to examine the brain's structures and unravel some of its mysteries

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur: Nom: Réseau de distribution collégial Téléphone:

Adresse:

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition:

COÛT:

Coût du transfert sur vidéocassette et fournir la vidéocassette

DATE D'EXPIRATION DES DROITS:

Illimité

Note: La version française n'a pas été libérée

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

OCTO-PUCE (ET OCTO-PUCE PLUS)

DESCRIPTION

Série: OCTO-PUCE (ET OCTO-PUCE PLUS)

Titre du document: Premier coup d'oeil (1/12)

Médium: Vidéocassette

Durée: 60 minutes

Année de production: 1983

Producteur: TV Ontario et le Ministère de l'Education

Résumé: Mise en marche de l'ordinateur; chargement d'une cassette et d'un disque; utilisation de micro-plaquettes (puces); signification de bit et d'octet; démonstration du fonctionnement d'une unité de disques

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur:

Nom: Monsieur Claude Savard Téléphone: (819) 326-0333 poste 168

Adresse: CAPAV (Octo-Puce)
C.S. des Laurentides
13, rue St-Antoine
Ste-Agathe-des-Monts, Qué.
J8C 2C3

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition: Envoyer un bon de commande officiel au distributeur pour la formule repiquage sur les ondes, s'il y a lieu, ou pour l'achat en différé. Trousse de matériel écrit et logiciel disponible.

COÛT:

Doc.:	59,00 $
Repiquage et doc.:	300,00 $
Différé: ¿ po:	1 160,00 $
½ VHS:	840,00 $
½ Bêta:	800,00 $

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: Illimité

Note: Préciser la marque de l'ordinateur avec l'envoi du bon de commande. En différé, la trousse de matériel écrit n'est pas comprise.

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: OCTO-PUCE (ET OCTO-PUCE PLUS)

Titre du document: Les programmes tout faits (2/12)

Médium: Vidéocassette

Durée: 60 minutes

Année de production: 1983

Producteur: TV Ontario et le Ministère de l'Education

Résumé: Examen des logiciels et de l'utilisation du micro-ordinateur en tant qu'auxiliaire de comptabilité et d'enseignement; description de la mémoire morte (ROM) et de la mémoire vive (RAM)

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur: Nom: Monsieur Claude Savard Téléphone: (819) 326-0333 poste 168

Adresse: CAPAV (Octo-Puce)
C.S. des Laurentides
13 rue St-Antoine
Ste-Agathe-des-Monts, Qué.
J8C 2C3

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition: Envoyer un bon de commande officiel au distributeur pour la formule repiquage sur les ondes, s'il y a lieu, ou pour l'achat en différé. Trousse de matériel écrit et logiciel disponible

COÛT:

Doc.:	59,00	$
Repiquage et doc.:	300,00	$
Différé: ¾ po:	1 160,00	$
¾ VHS:	840,00	$
¾ Béta:	800,00	$

DATE D'EXPIRATION DES DROITS:

Illimité

Note: Préciser la marque de l'ordinateur avec l'envoi du bon de commande. En différé, la trousse de matériel écrit n'est pas comprise.

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: OCTO-PUCE (ET OCTO-PUCE PLUS)

Titre du document: Le déroulement d'un programme (3/12)

Médium: Vidéocassette

Durée: 60 minutes

Année de production: 1983

Producteur: TV Ontario et le Ministère de l'Education

Résumé: Analyse de programmes d'ordinateurs; examen du fonctionnement interne des ordinateurs

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur:

Nom: Monsieur Claude Savard Téléphone: (819) 326-0333 poste 168

Adresse: CAPAV (Octo-Puce)
C.S. des Laurentides
13, rue St-Antoine
St-Agathe-des-Monts, Qué.
J8C 2C3

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition: Envoyer un bon de commande officiel au distributeur pour la formule repiquage sur les ondes, s'il y a lieu, ou pour l'achat en différé. Trousse de matériel écrit et logiciel disponible.

COÛT:

Doc.:	59,00 $
Repiquage et doc.:	300,00 $
Différé: ¾ po.:	1 160,00 $
½ VHS:	840,00 $
½ Béta:	800,00 $

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: Illimité

Note: Préciser la marque de l'ordinateur avec l'envoi du bon de commande. En différé, la trousse de matériel écrit n'est pas comprise.

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: OCTO-PUCE (ET OCTO-PUCE PLUS)

Titre du document: La mise en mémoire de l'information (4/12)

Médium: Vidéocassette

Durée: 60 minutes

Année de production: 1983

Producteur: TV Ontario et le Ministère de l'Education

Résumé: Examen de l'ordinateur comme appareil servant à l'enregistrement et à la recherche ultérieure de l'information et comme système efficace pour le classement des données et leur mise à jour.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur: Nom: Monsieur Claude Savard Téléphone (819) 326-0333 poste 168

Adresse: CAPAV (Octo-Puce)
C.S. des Laurentides
13, rue St-Antoine
Ste-Agathe-des-Monts, Qué.
J8C 2C3

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition: Envoyer un bon de commande officiel au distributeur pour la formule repiquage sur les ondes, s'il y a lieu, ou pour l'achat en différé. Trousse de matériel écrit et logiciel disponible.

COÛT:

Doc.:		59,00 $
Repiquage et doc.:		300,00 $
Différé:	¾ po.:	1 160,00 $
	½ VHS:	840,00 $
	½ Bêta:	800,00 $

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: Illimité

Note: Préciser la marque de l'ordinateur avec l'envoi du bon de commande. En différé, la trousse de matériel écrit n'est pas comprise.

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: OCTO-PUCE (ET OCTO PUCE PLUS)

Titre du document: La communication entre les ordinateurs (5/12)

Médium: Vidéocassette

Durée: 60 minutes

Année de production: 1983

Producteur: TV Ontario et le Ministère de l'Education

Résumé: Analyse des modems et des appareils de communication qui y sont attachés; aperçu des possibilités de joindre différents micro-ordinateurs à des unités centrales permettant ainsi l'exploitation à temps partagé.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur:

Nom: Monsieur Claude Savard Téléphone (819) 326-0333 poste 168

Adresse: CAPAV (Octo-Puce)
C.S. des Laurentides
13, rue St-Antoine
Ste-Agathe-des-Monts, Qué.
J8C 2C3

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition: Envoyer un bon de commande officiel au distributeur pour la formule repiquage sur les ondes, s'il y a lieu, ou pour l'achat en différé. Trousse de matériel écrit et logiciel disponible.

COÛT:

Doc.:	59,00	$
Repiquage et doc.:	300,00	$
Différé: ¾ po.:	1 160,00	$
½ VHS:	840,00	$
½ Bêta:	800,00	$

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: Illimité

Note: Préciser la marque de l'ordinateur avec l'envoi du bon de commande. En différé, la trousse de matériel écrit n'est pas disponible.

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: OCTO-PUCE (ET OCTO-PUCE PLUS)

Titre du document: Les langages informatiques (6/12)

Médium: Vidéocassette

Durée: 60 minutes

Année de production: 1983

Producteur: TV Ontario et le Ministère de l'Education

Résumé: Présentation des langages de programmation (BASIC-APL-COBOL) de leur rendement et de leur utilisation.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur: Nom: Monsieur Claude Savard Téléphone: (819) 326-0333 poste 168

Adresse: CAPAV (Octo-Puce)
C.S. des Laurentides
13, rue St-Antoine
Ste-Agathe-des-Monts, Qué.
J8C 2C3

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition: Envoyer un bon de commande officiel au distributeur pour la formule repiquage sur les ondes, s'il y a lieu, ou pour l'achat en différé. Trousse de matériel écrit et logiciel disponible.

COÛT:

Doc.:	59,00	$
Repiquage et doc.:	300,00	$
Différé: ¾ po.:	1 160,00	$
½ VHS:	840,00	$
½ Bêta:	800,00	$

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: Illimité

Note: Préciser la marque de l'ordinateur avec l'envoi du bon de commande. En différé, la trousse de matériel écrit n'est pas comprise.

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Sér : OCTO-PUCE (ET OCTO-PUCE PLUS)

Titre du document: L'enseignement assisté par ordinateur (EAO) (7/12)

Médium: Vidéocassette

Durée: 60 minutes

Année de production: 1983

Producteur: TV Ontario et le Ministère de l'Éducation

Résumé: Analyse des différentes méthodes; description de travaux pratiques et d'exercices utilisés à des fins pédagogiques; bref exposé sur PILOT (langage auteur) et sur l'histoire de l'EAO.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur — Nom: Monsieur Claude Savard — Téléphone (819) 326-0333 poste 168

Adresse: CAPAV (Octo-Puce)
C.S. des Laurentides
13, rue St-Antoine
Ste-Agathe-des-Monts, Qué.
J8C 2C3

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition: Envoyer un bon de commande officiel au distributeur pour la formule repiquage sur les ondes, s'il y a lieu, ou pour l'achat en différé. Trousse de matériel écrit et logiciel disponible.

COÛT:

Doc.:	59,00 $	
Repiquage et doc.:	300,00 $	
Différé:	½ po.:	1 160,00 $
	½ VHS:	840,00 $
	½ Bêta:	800,00 $

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: Illimité

Note: Préciser la marque de l'ordinateur avec l'envoi du bon de commande. En différé, la trousse de matériel écrit n'est pas comprise.

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: OCTO-PUCE (ET OCTO-PUCE PLUS)

Titre du document: Jeux et simulations (8/12)

Médium: Vidéocassette

Durée: 60 minutes

Année de production: 1983

Producteur: TV Ontario et le Ministère de l'Education

Résumé: Etude des simulations et des jeux sur ordinateur comme outils pédagogiques; explication de la communication numérique et de la communication analogique ainsi que du système d'exploitation des disquettes (SED).

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur

Nom: Monsieur Claude Savard

Téléphone: (819) 326-0333 poste 168

Adresse: CAPAV (Octo-Puce)
C.S. des Laurentides
13, rue St-Antoine
Ste-Agathe-des-Monts, Qué.
J8C 2C3

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition: Envoyer un bon de commande officiel au distributeur pour la formule repiquage sur les ondes, s'il y a lieu, ou pour l'achat en différé. Trousse de matériel écrit et logiciel disponible.

COÛT:

Doc.:	59,00 $	
Repiquage et doc.:	300,00 $	
Différé:	¾ po.:	1 160,00 $
	½ VHS:	840,00 $
	½ Béta:	800,00 $

DATE D'EXPIRATION DES DROITS:

Illimité

Note: Préciser la marque de l'ordinateur avec l'envoi du bon de commande. En différé, la trousse de matériel écrit n'est pas comprise.

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: OCTO-PUCE (ET OCTO-PUCE PLUS)

Titre du document: Le micro-ordinateur et les graphiques (9/12)

Médium: Vidéocassette

Durée: 60 minutes

Année de production: 1983

Producteur: TV Ontario et le Ministère de l'Education

Résumé: Présentation des commandes graphiques; exploration des logiciels et des tablettes graphiques; examen des différences entre systèmes graphiques à haute et à faible résolution.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur

Nom: Monsieur Claude Savard

Téléphone: (819) 326-0333 poste 168

Adresse: CAPAV (Octo-Puce)
C.S. des Laurentides
13, rue St-Antoine
Ste-Agathe-des-Monts, Qué.
J8C 2C3

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition: Envoyer un bon de commande officiel au distributeur pour la formule repiquage sur les ondes, s'il y a lieu, ou pour l'achat en différé. Trousse de matériel écrit et logiciel disponible.

COÛT:

Doc.:		59,00 $
Repiquage et doc.:		300,00 $
Différé:	¾ po.:	160,00 $
	½ VHS:	840,00 $
	½ Bêta:	800,00 $

DATE D'EXPIRATION DES DROITS:

Illimité

Note: Préciser la marque de l'ordinateur avec l'envoi du bon de commande. En différé, la trousse de matériel écrit n'est pas comprise.

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: OCTO-PUCE (ET OCTO-PUCE PLUS)

Titre du document: Le micro-ordinateur et la musique (10/12)

Médium: Vidéocassette

Durée: 60 minutes

Année de production: 1983

Producteur: TV Ontario et le Ministère de l'Education

Résumé: Exploration du potentiel musical et de synthétisation de l'ordinateur comme outil pédagogique.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur

Nom: Monsieur Claude Savard

Téléphone: (819) 326-0333 poste 168

Adresse: CAPAV (Octo-Puce)
C.S. des Laurentides
13, rue St-Antoine
Ste-Agathe-des-Monts, Qué.
J8C 2C3

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition: Envoyer un bon de commande officiel au distributeur pour la formule repiquage sur les ondes, s'il y a lieu, ou pour l'achat en différé. Trousse de matériel écrit et logiciel disponible.

COÛT:

Doc.:		59,00 $
Repiquage et doc.:		300,00 $
Différé:	¾ po.:	1 160,00 $
	½ VHS:	840,00 $
	½ Bêta:	800,00 $

DATE D'EXPIRATION DES DROITS:

Illimité

Note: Préciser la marque de l'ordinateur avec l'envoi du bon de commande. En différé, la trousse de matériel écrit n'est pas comprise.

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: OCTO-PUCE (ET OCTO-PUCE PLUS)

Titre du document: Le micro-ordinateur et le monde du travail (11/12)

Médium: Vidéocassette

Durée: 60 minutes

Année de production: 1983

Producteur: TV Ontario et le Ministère de l'Education

Résumé: Examen des avantages et des désavantages du traitement de textes et du chiffrier électronique (VisiCalc) ainsi que de l'imprimante et de la table traçante.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur: Nom: Monsieur Claude Savard Téléphone (819) 326-0333 poste 168

Adresse: CAPAV (Octo-Puce)
C.S. des Laurentides
13, rue St-Antoine
Ste-Agathe-des-Monts, Qué.
J8C 2C3

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition: Envoyer un bon de commande officiel au distributeur pour la formule repiquage sur les ondes, s'il y a lieu, ou pour l'achat en différé. Trousse de matériel écrit et logiciel disponible.

COÛT:

Doc.:	59,00 $	
Repiquage et doc.:	300,00 $	
Différé:	½ po.:	1 160,00 $
	½ VHS:	840,00 $
	½ Béta:	800,00 $

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: Illimité

Note: Préciser la marque de l'ordinateur avec l'envoi du bon de commande. En différé, la trousse de matériel écrit n'est pas comprise.

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: OCTO-PUCE (ET OCTO-PUCE PLUS)

Titre du document: Et l'avenir (12/12)

Médium: Vidéocassette

Durée: 60 minutes

Année de production: 1983

Producteur: TV Ontario et le Ministère de l'Education

Résumé: Résumé de la série et regard sur l'avenir de l'ordinateur à l'école, au travail et au foyer; tour d'horizon des dernières innovations.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur — Nom: Monsieur Claude Savard — Téléphone: (819) 326-0333 poste 168

Adresse: CAPAV (Octo-Puce)
C.S. des Laurentides
13, rue St-Antoine
Ste-Agathe-des-Monts, Qué.
J8C 2C3

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition: Envoyer un bon de commande officiel au distributeur pour la formule repiquage sur les ondes, s'il y a lieu, ou pour l'achat en différé. Trousse de matériel écrit et logiciel disponible.

COÛT:

Doc.:	59,00 $	
Repiquage et doc.:	300,00 $	
Différé:	¾ po.:	1 160,00 $
	½ VHS:	840,00 $
	½ Bêta:	800,00 $

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: Illimité

Note: Préciser la marque de l'ordinateur avec l'envoi du bon de commande. En différé, la trousse de matériel écrit n'est pas comprise.

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

LES PUCES SAVANTES

DESCRIPTION

Série:

Titre du document: Les puces savantes

Médium: Vidéocassette

Durée: 65 minutes

Année de production: 1979

Producteur: Radio-Canada

Résumé: Voici un document sur le rôle et l'importance des ordinateurs dans nos vies. Ce document nous offre la chance de voir comment se fabrique une "puce" sur laquelle on peut maintenant imprimer jusqu'à deux cent cinquante mille composants.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur: Nom: Réseau de distribution collégial Téléphone:

Adresse:

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition:

COÛT: Coût du transfert sur vidéocassette et fournir la vidéocassette

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: 88-06-30

Note: Document libéré par le CMEC

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'usage dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

LA RECHERCHE D'UN EMPLOI

DESCRIPTION

Série: LA RECHERCHE D'UN EMPLOI

Titre du document: L'intégration à un monde en mutation (1/3)

Médium: Vidéocassette

Durée: 24 minutes

Année de production: 1984

Producteur: Collège Ahuntsic / DGME

Résumé: Six personnes-ressources tentent de définir le monde en mutation dans lequel les jeunes seront appelés à évoluer. Il est également question de l'impact des changements technologiques sur l'individu et sur la nature des emplois et des atouts à posséder pour s'intégrer au monde du travail.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur: Nom: Réseau de distribution collégial Téléphone:

Adresse:

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition:

COÛT: Coût du transfert sur vidéocassette et fournir la vidéocassette

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: Illimité

Note: Cette série est une co-production collégiale

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: LA RECHERCHE D'UN EMPLOI

Titre du document: La connaissance de soi (2/3)

Médium: Vidéocassette

Durée: 21 minutes

Année de production: 1984

Producteur: Collège Ahuntsic / DGME

Résumé: Par le biais de six finissantes et finissants, nous explorons les grands axes de "la connaissance de soi". A partir de leurs expériences personnelles, deux employeurs situent le rôle de la connaissance de soi dans l'intégration à un emploi.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur: Nom: Réseau de distribution collégial Téléphone:

Adresse:

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition:

COÛT:

Coût du transfert sur vidéocassette et fournir la vidéocassette

DATE D'EXPIRATION DES DROITS:

Illimité

Note: Cette série est une co-production collégiale.

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'accessibilité des cégeps d'Québec dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: LA RECHERCHE D'UN EMPLOI

Titre du document: Le curriculum vitea, l'entrevue et les méthodes de recherche (3/3)

Médium: Vidéocassette

Durée: 19 minutes

Année de production: 1984

Producteur: Collège Ahuntsic / DGME

Résumé: Des personnes ressources abordent les aspects pratiques de la recherche d'un emploi (curriculum vitea, entrevue de sélection, méthode de recherche). Par ailleurs des jeunes, sur le marché du travail depuis peu, témoignent de leur expérience dans le processus de leur recherche d'emploi.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur: Nom: Réseau de distribution collégial Téléphone:

Adresse:

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition:

COÛT:

Coût du transfert sur vidéocassette et fournir la vidéocassette

DATE D'EXPIRATION DES DROITS:

Illimité

Note: Cette série est une co-production collégiale.

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

REFLETS

DESCRIPTION

Série: REFLETS

Titre du document: Le paysage (1/13)

Médium: Vidéocassette

Durée: 28 minutes

Année de production: 1982

Producteur: CMEC/Radio-Canada

Résumé: Cette émission aborde le thème de la subjectivité des peintres-paysagistes en prenant comme exemple certains tableaux de trois artistes canadiens: Ozias Leduc, Tom Thompson et Emily Carr.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur: Nom: Réseau de distribution collégial Téléphone:

Adresse:

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition:

COÛT:

Coût du transfert sur vidéocassette et fournir la vidéocassette

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: 88-01-07

Note: Cette série est aussi disponible à l'ONF

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: REFLETS

Titre du document: La re[illegible]entation de la réalité (2/13)

Médium: Vidéocassette

Durée: 28 minutes

Année de production: 1982

Producteur: CMEC/Radio-Canada

Résumé: Une oeuvre d'art représente-t-elle la réalité? Cette émission est une réflexion sur le sens de la représentation en peinture et de la réalité mouvante interprétée par chaque artiste. Une toile vient illustrer ce thème.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur: Nom: Réseau de distribution collégial Téléphone:

Adresse:

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition:

COÛT: Coût du transfert sur vidéocassette et fournir la vidéocassette

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: 88-01-07

Note: Cette série est aussi disponible à l'ONF

Médiathèque des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: REFLETS

Titre du document: L'illusion de la réalité (3/13)

Médium: Vidéocassette

Durée: 28 minutes

Année de production: 1982

Producteur: CMEC/Radio-Canada

Résumé: La conquête de l'illusion en peinture est apparue en Italie, au XV^{e} siècle, avec des peintres comme Piero Della Francesca, Pollaiolo, etc. Depuis, les moyens de créer une illusion de la réalité en peinture se sont développés pour parvenir jusqu'au trompe-l'oeil.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur — Nom: Réseau de distribution collégial — Téléphone:

Adresse:

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition:

COÛT:

Coût du transfert sur vidéocassette et fournir la vidéocassette

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: 88-01-07

Note: Cette série est aussi disponible à l'ONF

Définitions des critères
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: REFLETS

Titre du document: L'espace en profondeur (4/13)

Médium: Vidéocassette

Durée: 28 minutes

Année de production: 1982

Producteur: CMEC/Radio-Canada

Résumé: Cette émission nous familiarise à la conception de l'espace en peinture. Il est question de perspective, d'étagement, de lignes de base, du rôle de la couleur, de rabattement et de proportions.

MODAL'TÉS D'ACQUISITION

Distributeur: Nom: Réseau de distribution collégial Téléphone:

Adresse:

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition:

COÛT:

Coût du transfert sur vidéocassette et fournir la vidéocassette

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: 88-01-07

Note: Cette série est aussi disponible à l'ONF

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: REFLETS

Titre du document: L'espace sans profondeur I (5/13)

Médium: Vidéocassette

Durée: 28 minutes

Année de production: 1982

Producteur: CMEC/Radio-Canada

Résumé: Dessiner en perspective, c'est-à-dire donner l'illusion d'un espace en profondeur est un système qui vise à "rationaliser la vision". Cet effet nous est démontré par une expérience simple de psychologie de la perception.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur — Nom: Réseau de distribution collégial — Téléphone:

Adresse:

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition:

COÛT:

Coût du transfert sur vidéocassette et fournir la vidéocassette

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: 88-01-07

Note: Cette série est aussi disponible à l'ONF

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: REFLETS

Titre du document: L'espace sans profondeur 2 (6/13)

Médium: Vidéocassette

Durée: 28 minutes

Année de production: 1982

Producteur: CMEC/Radio-Canada

Résumé: Dès la fin du 19e siècle, la science commence à bouleverser l'idée qu'on se fait de la réalité... Cela influencera la conception de l'espace chez les peintres modernes... Ils ne chercheront plus à représenter "fidèlement" la réalité.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur: Nom: Réseau de distribution collégial Téléphone:

Adresse:

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition:

COÛT:

Coût du transfert sur vidéocassette et fournir la vidéocassette

DATE D'EXPIRATION DES DROITS:

88-01-07

Note: Cette série est aussi disponible à l'ONF

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: REFLETS

Titre du document: La ligne (7/13)

Médium: Vidéocassette

Durée: 28 minutes

Année de production: 1982

Producteur: CMEC/Radio-Canada

Résumé: De jeunes enfants font leurs premiers essais en dessin. L'essentiel à ce stade c'est l'exploration de la surface, la prise de possession de l'espace, par le truchement de la ligne. Après les lignes viendront les formes.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur: Nom: Réseau de distribution collégial Téléphone:

Adresse:

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition:

COÛT:

Coût du transfert sur vidéocassette et fournir la vidéocassette

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: 88-01-07

Note: Cette série est aussi disponible à l'ONF

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: REFLETS

Titre du document: La couleur optique (8/13)

Médium: Vidéocassette

Durée: 28 minutes

Année de production: 1982

Producteur: CMEC/Radio-Canada

Résumé: Ici, l'animateur procède d'abord à une série d'expériences optiques dans le but d'expliquer le phénomène de la couleur. Pour appuyer son propos, il montre des tableaux de Juneau, Molinari, Monet, Lorrain, Poussin, etc...

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur: Nom: Réseau de distribution collégial Téléphone:

Adresse:

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition:

COÛT:

Coût du transfert sur vidéocassette et fournir la vidéocassette

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: 88-01-07

Note: Cette série est aussi disponible à l'ONF

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: REFLETS

Titre du document: La couleur comme matière (9/13)

Médium: Vidéocassette

Durée: 28 minutes

Année de production: 1982

Producteur: CMEC/Radio-Canada

Résumé: Cette émission est consacrée à la composition des éléments de la couleur. L'animateur nous parle de l'importance de la lumière et du spectre visible en peinture. Enfin il est question de mélange additif et de mélange soustractif des couleurs.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur — Nom: Réseau de distribution collégial — Téléphone:

Adresse:

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition:

COÛT:

Coût du transfert sur vidéocassette et fournir la vidéocassette

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: 88-01-07

Note: Cette série est aussi disponible à l'ONF

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: REFLETS

Titre du document: La forme (10/13)

Médium: Vidéocassette

Durée: 28 minutes

Année de production: 1982

Producteur: CMEC/Radio-Canada

Résumé: Il sera question de la différence entre la sensation et la perception. En analysant certains tableaux l'animateur démontre que l'activité principale de la perception consiste à dégager des formes du magma visuel où nous sommes plongés.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur — Nom: Réseau de distribution collégial — Téléphone:

Adresse:

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition:

COÛT:

Coût du transfert sur vidéocassette et fournir la vidéocassette

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: 88-01-07

Note: Cette série est aussi disponible à l'ONF

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: REFLETS

Titre du document: L'univers des signes (1/13)

Médium: Vidéocassette

Durée: 28 minutes

Année de production: 1982

Producteur: CMEC/Radio-Canada

Résumé: L'animateur se propose de démontrer que la peinture est un langage, un "signe". Ainsi, face à un paysage peint s'établit une sorte de communication. Il y a un émetteur (l'artiste), un message (son tableau), et un récepteur (le spectateur).

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur — Nom: Réseau de distribution collégial — Téléphone:

Adresse:

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition:

COÛT:

Coût du transfert sur vidéocassette et fournir la vidéocassette

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: 88-01-07

Note: Cette série est aussi disponible à l'ONF

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: REFLETS

Titre du document: Les fonctions du signe (12/13)

Médium: Vidéocassette

Durée: 28 minutes

Année de production: 1982

Producteur: CMEC/Radio-Canada

Résumé: Après avoir analysé les différentes fonctions du signe, l'animateur en arrive à la conclusion suivante: la fonction des signes artistiques des oeuvres d'art est suggestive et même affective au sens d'affects.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur — Nom: Réseau de distribution collégial — Téléphone:

Adresse:

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition:

COÛT:

Coût du transfert sur vidéocassette et fournir la vidéocassette

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: 88-01-07

Note: Cette série est aussi disponible à l'ONF

Coordonnateur des groupes
Groupe de travail sur l'acquisition des
droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: REFLETS

Titre du document: L'art reflet de la réalité (13/13)

Médium: Vidéocassette

Durée: 28 minutes

Année de production: 1982

Producteur: CMEC/Radio-Canada

Résumé: Une émission où il est question de l'interprétation de la réalité en peinture. Aux propos de l'animateur s'ajoutent ceux d'Ozias Leduc qui nous explique que la peinture est à la fois métier, science et inspiration.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur: Nom: Réseau de distribution collégial Téléphone:

Adresse:

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition:

COÛT:

Coût du transfert sur vidéocassette et fournir la vidéocassette

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: 88-01-07

Note: Cette série est aussi disponible à l'ONF

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

TURLUTTE DES ANNEES DURES

DESCRIPTION

Série:

Titre du document: Turlutte des années dures

Médium: Vidéocassette

Durée: 90 minutes

Année de production: 1983

Producteur: Les productions Vent d'Est / CINAK / Radio-Québec

Résumé: Ce document lyrique fait le point sur la Grande Crise, celle des années 30 et sur ses répercussions au Québec et au Canada. La Turlutte, c'est aussi un voyage dans le temps à bord du train fou de l'économie.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur: Nom: Les Films du Crépuscule Téléphone: (514) 849-2477

Adresse: 4503, rue Saint-Denis, suite 1
Montréal, Qué.
H2J 2L4

Prévisionnement: Sur demande en s'adressant au distributeur: 15.00 $

Acquisition: Envoyer un bon de commande au distributeur.

COÛT: 300,00 $

moins le coût du prévisionnement s'il y a lieu.

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: 89-02-14

Note:

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

UNE COLONNE A TOUT FAIRE

DESCRIPTION

Série:

Titre du document: Une colonne à tout faire

Médium: Diaporama

Durée: 20 minutes

Année de production: 197-

Producteur: Association pour la santé et la sécurité au travail (ASST)

Résumé: Description de la physiologie de la colonne vertébrale. Illustration de la position de la colonne lors de différents mouvements. Enoncé de quelques conseils pour éviter les accidents.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur — Nom: Réseau de distribution collégial — Téléphone:

Adresse:

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition:

COÛT: 100,00 $

pour couvrir les frais de reproduction-réseau

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: Illimité

Note: Ce document a été gracieusement offert par la CSST

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

VIE SUR LA TERRE

DESCRIPTION

Série: VIE SUR LA TERRE

Titre du document: Une infinie variété (1/13)

Médium: Vidéocassette

Durée: 55 minutes

Année de production: 1981

Producteur: BBC Bistrol / Warner Bros. (Londres)/ RM Productions (Munich)

Résumé: On estime le nombre d'espèces de formes de vie sur notre planète à quatre millions. Où, quand, comment et de quelles façons plantes et animaux ont-ils évolué ?

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur — Nom: Réseau de distribution collégial — Téléphone:

Adresse:

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition:

COÛT:

Coût du transfert sur vidéocassette et fournir la vidéocassette

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: 86-08-31

Note: Série libérée par le CMEC

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: VIE SUR LA TERRE

Titre du document: L'évolution des animaux (2/13)

Médium: Vidéocassette

Durée: 55 minutes

Année de production: 1981

Producteur: BBC Bristol / Warner Bros. (Londres) / RM Productions (Munich)

Résumé: Les premières créatures vivaient dans la mer. Elles n'avaient pas de squelette. En évoluant, certaines ont élaboré des coquilles protectrices alors que d'autres ont adopté une forme de vie presque végétale.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur: Nom: Réseau de distribution collégial Téléphone:

Adresse:

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition:

COÛT:

Coût du transfert sur vidéocassette et fournir la vidéocassette

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: 86-08-31

Note: Série libérée par le CMEC

L'Association des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: VIE SUR LA TERRE

Titre du document: Les premières forêts (3/13)

Médium: Vidéocassette

Durée: 55 minutes

Année de production: 1981

Producteur: BBC Bristol / Warner Bros. (Londres) / RM Productions (Munich)

Résumé: Il y a 400 millions d'années, les seuls signes de la vie végétale étaient les légères bordures vertes autour des rives des étendues d'eau. Ces bordures étaient formées par des algues et par des mousses qui allaient partir à la conquête de la terre ferme.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur — Nom: Réseau de distribution collégial — Téléphone:

Adresse:

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition:

COÛT:

Coût du transfert sur vidéocassette et fournir la vidéocassette

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: 86-08-31

Note: Série libérée par le CMEC

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: VIE SUR LA TERRE

Titre du document: Le monde des insectes (4/13)

Médium: Vidéocassette

Durée: 55 minutes

Année de production: 1981

Producteur: BBC Bristol / Warner Bros. (Londres). / RM Productions (Munich)

Résumé: L'évolution des insectes est liée à l'évolution des plantes. Au fur et à mesure que celles-ci croissent en hauteur pour capter les rayons du soleil, les insectes qui y puisent leur nourriture doivent changer leurs habitudes.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur: Nom: Réseau de distribution collégial Téléphone:

Adresse:

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition:

COÛT:

Coût du transfert sur vidéocassette et fournir la vidéocassette

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: 86-08-31

Note: Série libérée par le CMEC

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: VIE SUR LA TERRE

Titre du document: La conquête des mers (5/13)

Médium: Vidéocassette

Durée: 55 minutes

Année de production: 1981

Producteur: BBC Bristol / Warner Bros. (Londres) / RM Productions (Munich)

Résumé: Les premiers vertébrés à apparaître furent les poissons qui conquérirent la mer. L'événement fondamental dans cette évolution, c'est le développement de la mâchoire avec bien sûr comme conséquence la naissance des prédateurs.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur — Nom: Réseau de distribution collégial — Téléphone:

Adresse:

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition:

COÛT:

Coût du transfert sur vidéocassette et fournir la vidéocassette

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: 86-08-31

Note: Série libérée par le CMEC

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: VIE SUR LA TERRE

Titre du document: A la conquête de la terre ferme (6/13)

Médium: Vidéocassette

Durée: 55 minutes

Année de production: 1981

Producteur: BBC Bristol / Warner Bros. (Londres) / RM Productions (Munich)

Résumé: Il y a quelques 350 millions d'années, et on ne sait pas trop pourquoi, les poissons commencèrent à envahir la terre ferme. Le signal était donné pour le grand développement des vertébrés terrestres.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur — Nom: Réseau de distribution collégial — Téléphone:

Adresse:

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition:

COÛT:

Coût du transfert sur vidéocassette et fournir la vidéocassette

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: 86-08-31

Note: Série libérée par le CMEC

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: VIE SUR LA TERRE

Titre du document: La naissance des reptiles (7/13)

Médium: Vidéocassette

Durée: 55 minutes

Année de production: 1981

Producteur: BBC Bristol / Warner Bros. (Londres) / RM Productions (Munich)

Résumé: Les premières créatures vertébrées à pouvoir véritablement vivre hors de l'eau furent les reptiles. Et ils choisirent les zones les plus arides du globe. Les plus célèbres d'entre eux sont sans contredit les dinosaures.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur: Nom: Réseau de distribution collégial Téléphone:

Adresse:

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition:

COÛT:

Coût du transfert sur vidéocassette et fournir la vidéocassette

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: 86-08-31

Note: Série libérée par le CMEC

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: VIE SUR LA TERRE

Titre du document: La conquête des airs (8/13)

Médium: Vidéocassette

Durée: 55 minutes

Année de production: 1981

Producteur: BBC Bristol / Warner Bros. (Londres) / RM Productions (Munich)

Résumé: Le principal avantage de l'oiseau: ses plumes. Elles lui fournissent le meilleur support qui soit pour voler et elles agissent comme un excellent isolant qui permet à son sang de conserver la bonne température

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur: Nom: Réseau de distribution collégial Téléphone:

Adresse:

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition:

COÛT:

Coût du transfert sur vidéocassette et fournir la vidéocassette

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: 86-08-31

Note: Série libérée par le CMEC

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: VIE SUR LA TERRE

Titre du document: La naissance des mammifères (9/13)

Médium: Vidéocassette

Durée: 55 minutes

Année de production: 1981

Producteur: BBC Bristol / Warner Bros. (Londres) / RM Productions (Munich)

Résumé: Issu des reptiles, le premier mammifère avait, tout comme l'oiseau, le sang chaud, et son isolant extérieur, au lieu d'être la plume, était le poil.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur — Nom: Réseau de distribution collégial — Téléphone:

Adresse:

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition:

COÛT:

Coût du transfert sur vidéocassette et fournir la vidéocassette

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: 86-08-31

Note: Série libérée par le CMEC

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: VIE SUR LA TERRE

Titre du document: Variation sur un même thème (10/13)

Médium: Vidéocassette

Durée: 55 minutes

Année de production: 1981

Producteur: BBC Bristol / Warner Bros. (Londres) / RM Productions (Munich)

Résumé: Le sonar sophistiqué des dauphins rappelle le système utilisé par les chauves-souris pour se diriger dans l'obscurité. C'est là une excellente illustration de la remarquable adaptation des mammifères à leur environnement et à leurs besoins.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur — Nom: Réseau de distribution collégial — Téléphone:

Adresse:

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition:

COÛT:

Coût du transfert sur vidéocassette et fournir la vidéocassette

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: 86-08-31

Note: Série libérée par le CMEC

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: VIE SUR LA TERRE

Titre du document: Chasseurs et proies (11/13)

Médium: Vidéocassette

Durée: 55 minutes

Année de production: 1981

Producteur: BBC Bristol / Warner Bros. (Londres) / RM Productions (Munich)

Résumé: La proie est plus souvent qu'autrement un animal végétarien alors que le chasseur, bien entendu, est équipé de mâchoires puissantes qui sont de véritables appareils à dépecer. Les uns furent créés pour garnir la panse des autres...

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur: Nom: Réseau de distribution collégial Téléphone:

Adresse:

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition:

COÛT:

Coût du transfert sur vidéocassette et fournir la vidéocassette

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: 86-08-31

Note: Série libérée par le CMEC

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'usage dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: VIE SUR LA TERRE

Titre du document: La vie dans les arbres (12/13)

Médium: Vidéocassette

Durée: 55 minutes

Année de production: 1981

Producteur: BBC Bristol / Warner Bros. (Londres) / RM Productions (Munich)

Résumé: Si nos lointains ancêtres les primates n'avaient pas élu domicile dans les arbres, nos facultés et notre comportement seraient différents. La vision binoculaire ou la capacité de préhension de nos mains, sont des héritages de l'époque où les singes s'adaptèrent à l'habitat arboricole.

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur — Nom: Réseau de distribution collégial — Téléphone:

Adresse:

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition:

COÛT:

Coût du transfert sur vidéocassette et fournir la vidéocassette

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: 86-08-31

Note: Série libérée par le CMEC

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

DESCRIPTION

Série: VIE SUR LA TERRE

Titre du document: L'arrivée des hommes (13/13)

Médium: Vidéocassette

Durée: 55 minutes

Année de production: 1981

Producteur: BBC Bristol / Warner Bros. (Londres) / RM Productions (Munich)

Résumé: Ce dernier film est consacré à une seule espèce: nous. Poursuivant notre évolution, que deviendrons-nous?

MODALITÉS D'ACQUISITION

Distributeur — Nom: Réseau de distribution collégial — Téléphone:

Adresse:

Prévisionnement: Ce document n'est pas disponible pour le prévisionnement

Acquisition:

COÛT:

Coût du transfert sur vidéocassette et fournir la vidéocassette

DATE D'EXPIRATION DES DROITS:

85-08-31

Note: Série libérée par le CMEC

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04

WORLD AT WAR

DESCRIPTION

Série: WORLD AT WAR

Titre du document:

Médium: Vidéocassette

Durée: 26 émissions

Année de production: 1978

Producteur: Thames Television Production (1978)

Résumé:

MODALITÉS D'ACQUISITION

Cette série de langue anglaise était distribuée par Heritage Visual Sales. La D.G.M.E. a négocié une entente concernant 5 copies de la série.

Il n'y a plus aucune copie disponible.

Actuellement la série World at war est distribuée par Blackhawk Films.

La version française - Le Monde en guerre - n'a jamais été libérée de droit.

COÛT:

1 500,00 $ pour la série

DATE D'EXPIRATION DES DROITS: Illimité

Note: Ces informations ne concernent que les copies des series déjà en circulation

Fédération des cégeps
Groupe de travail sur l'acquisition des droits d'auteur dans le domaine audiovisuel

Date: 1985-02-04